

SE HACE CAMINO AL ANDAR

Novellen *Se hace camino al andar* foregår i San Sebastian i Baskerlandet, en region i Spanien, som har været et brændpunkt i årtier. De fleste, også uden for Spanien, har hørt om baskernes ønske om selvstændighed, om det mærkelige sprog, der tales, og ikke mindst om bevægelsen ETA, som har været i nyhedsmedierne i mange år på grund af deres voldelige aktioner.

De politiske forhold i Baskerlandet spiller en stor rolle for novellens hovedpersoner, hvis liv i høj grad bliver bestemt af deres politiske tilhørsforhold. Fortællingen foregår i 2006, men trækker tråde tilbage i historien.

Vi møder to ældre kvinder, Asun og Idoia, hvis sønner begge er blevet ofre for de dramatiske samfundsmæssige omstændigheder. De to kvinder repræsenterer modsatte fløje, men har trods dette bevaret et venskab, som er meget bevægende. Den unge kvinde Leire er ligeledes påvirket af at bo i det konfliktfyldte område. Hun er byrådsmedlem og må have livvagt på grund af frygt for attentat fra ETA.

En ung afrikansk immigrant Ahmadou har ikke boet så længe i Baskerlandet og forstår ikke baggrunden for de vanskelige forhold i en ellers så velhavende del af verden. Han bliver, ligesom læserne, klogere i løbet af handlingen.

Ud over at belyse aktuelle politiske forhold i Spanien har novellen mange interessante og almenmenneskelige temaer. Den handler om venskab på trods af forskelle, om kærlighed mellem to unge, om immigration og om forholdet mellem rig og fattig.

Målgruppen for FICCIÓN ESPAÑOLA er unge og voksne læsere med ca. 1 års spanskundervisning bag sig.

Teksterne i FICCIÓN ESPAÑOLA er inddelt i tre niveauer efter sværhedsgrad. Til hver titel findes en Lærerens Bog, der indeholder aktivitetsark, pædagogiske anvisninger og gloselister. Teksten er indtalt på cd.



KALEIDOSCOPE

SE HACE CAMINO AL ANDAR

Lærerens Bog

Inge Margrethe Clausen

Ficción Española

